

Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТІ
«МУЗЫКА ЖӘНЕ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ

Бекітілді
«Гуманитарлық ғылымдар және өнер»
факультетінің кеңес отырысының
2023 ж. «25.02» хаттамасына негізінде
Факультет деканы
Д. Ұ. Хамидуллина



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ
6B02102 – Халық аспаптары
2024-2025 оқу жылы

Атырау, 2024

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Переквизит тер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					ООД, БД, ПД	ВК, КВ		
I курс								
1	MT 1209 Музыка теориясы	Пәннің негізгі мәні мен мақсаты мынада, бұл пән теориялық және орындаушылық циклінің барлық басқа пәндері үшін бастапқы нүктені қамтамасыз етеді. Одан келешекте гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдау кері қайтарылады. Курстың міндеті – музыкалық мәтінді талдау, музыкалық шығарманың мазмұны бойынша экспрессивтік құралдарды сипаттау; Пәнді оқу музыкалық тіл элементтерін пернетақтада және жазбаша менеру дағдыларын да білдіреді.	Программа средней школы	Студент музыкалық тілдің элементтерін оқуы керек: Дағдық катеторилар ретінде режимдер, интервалдар, аккордтар, музыкалық шығармадағы тоналды өзгерту жолдары ретінде диатоникалық, хроматикалық шкала, ауытқулар мен модуляциялар, құрылым, текстура және т.б.	БД	КВ	5	1
	MTBN 1209 Музыканың теориялық білімдер негіздері	Пәннің мақсаты – бұл пәнне музыкалық мәтінді талдау, музыкалық шығарманың мазмұны ағындағы экспрессивтік құралдардың сипаттамасы; Пәнді оқу музыкалық тіл элементтерін пернетақтада және жазбаша менеру дағдыларын да білдіреді.	Программа средней школы	Студент музыкалық тілдің элементтерін: мода шкалаларын, интервалдарды, аккордтарды, диатоникалықты, модалды катеторилар ретінде хроматикалықты, музыкалық шығармадағы тоналды өзгерту жолдары ретінде ауытқулар мен модуляцияларды, қоймалық, текстураны және т.б.				
2	MT1201 Мамандық және фортепиано I	Пәннің мақсаты – студенттің музыкалық талғамын қалыптастыру, техникалық мәліметтерін дамыту, орындаушылық мәдениеті мен шығармашылық қабілеттерін арттыру. Репертуармен практикалық жұмыста теориялық білімдерін пайдалану дағдыларын, кәсіби терминологияны, сауатты етжей-тегіжейлі талдау, авторлық мәтінді зерделеу дағдыларын көрсету; ұлттық дәстүрлердің ерекшеліктерін зерттеу; фортепиано I- Пәнді оқу мақсаты ол: музыкалық аспапта фортепианода ойнай білетін, шығармалардың	Программа средней школы	Орындаудың академиялық стилін қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды дамыту. Кәсіби қызметте сауатты болу, әртістік, сөз бостандығы, орындаушылық ерік, зейінді шоғырландыру. Фортепиано-Білу: аспаптың құрылымын, пернетақтаны, штрихтарды, музыкалық мәтіндердегі динамикалық реңктерді. Істей білу: әртүрлі стильдегі және формадағы шығармаларды аспапта ойнаудың музыкалық техникасын жанырту. Дағдыларға не болу: көзбен оқу, сүйемелдеу, транспозиция, құлақ арқылы	БД	ВК	5	1

		көркемдік мазмұнын аша алатын білімді музыканттарды тәрбиелеу.		таңдау. Құжырым болу: музыкалық аспапта ойнауды көрсету.				
3	Sol1210 Сольфеджио I	Пәннің мақсаты – негізгі орындаушылық дағдыларды (интонация, тыныс алу, дикция) қалыптастыру; сүйемелдеу, импровизациялау, парактан музыканы оқу, хор партитураларын, солфед және бит-эндерді (мелодияны) ағыстыра білу; музыкалық сауаттылыққа оқыту әдістемесі, студенттердің музыкалық және есту ойларын дамыту.	Программа ортаңей школы Теория музыка	Бұл пәнді оқу нәтижесінде студент күйі, күйінің масштабын, шығарманың ыратын талдай білуі, музыкалық (ритмикалық, әуезді) диктанттың 6-8 өлшемін жаза білуі керек. Көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық тәжірибеде құлақты белсенді пайдалана білу.	БД	КВ	5	2
	НРО1210 Нотаны парактан оқу I	Пәннің мақсаты: Отаңдық және шетелдік композиторлардың әртүрлі шығармаларын өз бетіңше қабылдауға, менгеруге және бағалауға мүмкіндік беретін білім, білік және дағдылар кешенін қалыптастыру негізінде студенттің музыкалық және шығармашылық қабылдерін дамыту.	Программа ортаңей школы Теория музыка	Пәнді оқу кезінде музыкалық дамудың жалпы заңдылықтарын да, гармоникалық логиканың мәнін құрайтын нақты құбылыстарды да түсінуге қажетті практикалық дағдылар мен білімдер қалыптасады.				
4	MF1201 Мамандық және фортепиано II	Мақсаты – аспапта дыбыс шығару тәсілдерін, сөз тіркесін, динамикалық реңктерді көрсету, оркестрлік сызып - орындаушылық техниканың барлық түрлерін, штрих палитрасының байлығын менгеру, шығармаларды менгеру және концерттік орындау барысында шығармашылық бастаманы ынталандыру, музыканы орындау процесінде тұрақты зейін мен өзін-өзі бақылауды, шығармада тиімді өзіндік жұмысты тәрбиелеу. Фортепиано II: Пәннің мақсаты: Шағын және үлкен шығармаларды орындауға техникалық даму. Кантилена және полифониялық стильде жетекші дыбыс. Лессе ан репертуары	Теория музыка Сольфеджио Мамандық және фортепиано I	Орындаудың академиялық стилін қалыптастыру, көркем-бейнесі ойнауын дамыту. Кәсіби қызметте сауатты болу. Фортепиано - Әр түрлі тарихи дәуірлер мен стильдердің бағдарламалық репертуарын өз бетіңше менгеру. Музыкалық шығармаларға және сүйемелдеуге теориялық талдау жасау.	БД	ВК	5	2
5	АН 1201 Академияское письмо	Аналитикалық мәтіндік әрекетке байланысты кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру және коммуникациялық құзыреттілігін кеңейту; студенттердің тілдік және прагматикалық ойнау	Мектеп курсының бағдарламасы: Қазақ (орыс) тілі,	Пәнді менгеру нәтижесінде білім алушы: білуі керек: - қазіргі ақпараттық кеңістікте мәтіндерді аналитикалық өңдеудің мақсаттары мен міндеттерін; - аннотациялардың, рефераттардың,	БД	ВК	3	1

		дағдыларын қалыптастыру, тілдің экспрессивтік бірліктерін талдай білу және қарым-қатынас мақсаты мен шарттарына байланысты қажетті бірлікті сауатты тандай білу.	Орфография, грамматика	аналитикалық шолулардың, ғылыми бағдамалардың жанрлық және стильдік сипаттамасы; - аннотациялар мен рефераттарды коммуникативті ұйымдастыру принциптерін; - пікір жазу ережелері; істей алуы керек: - ғылыми, ғылыми-техникалық және ғылыми- көпшілік мәтіндерге стильдік талдау жасау; - мәтіннің кәсіби ақпарат саласына стилистикалық және жанрлық тиесілігін анықтау; - мәтіндердің стиль құраушы элементтерін ерекшелену; - мәтінге семантикалық талдау жүргізу және оның тірек сөздерін ерекшелену; - сөйлеу мәнерлілігінің құралдарын анықтау; - мәтіндердің мазмұнын аннотация, реферат, шолу түрінде беру; меншікті; - мәтінді семантикалық талдау әдістерін; - мәтінді коммуникативті талдау әдістемесі; - дерексіз және дерексіз жанрлар				
2 курс								
№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизитте р	Қалыптасатын құзыреттіктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы			
					ООД, БД, ПД	ВК, КВ	Академия лық кредит көлемі	Ұсыныл ған семестр
6	ЕОКН 2108 Экология және өмірді қорғау нетіздері	Пәннің мақсаты: экологиялық ойлау және қауіпсіз өмір сүру негіздерін менертен, әлемдік, ұлттық және жергілікті деңгейде өз қызметінің салдарын болжай алатын, қауіпсіз типтегі экологиялық білімді тұлғаны қалыптастыру. қоршаған әлеуметтік- табиғи орта мен өзін, құрық нормаларын басшылыққа ала отырып, жауапты тандау жасау, мәдениет пен табиғат әлемінде өзін-өзі тануға негізделген ұлттық құндылықтар, қоғам мен табиғаттың тұрақты дамуы мүддесінде қоршаған ортаның сапасын, адамдардың денсаулығын, өмір қауіпсіздігін сақтау және	Программа средней школы (биология, химия, география)	Адамның денсаулығы мен қауіпсіздігін қамтамасыз ету, қоршаған ортадағы экологиялық ізді азайту, экологиялық мәдениетті, салауатты және қауіпсіз өмір салты мәдениетін арттыру қағидастарын білуі және іс-әрекеттердің, іс- әрекеттердің жүйелі салдарын (қауіптерін) болжай және бағтай білуі керек, қоршаған ортаның жай-күйі, адам денсаулығы, өмір қауіпсіздігі, жергілікті қоғамдастықтың және табиғаттың тұрақты дамуы үшін мінез-құлық.	ООД	КВ	5	3

	жақсарту бойынша әлеуметтік әріптестікке, практикалық әрекеттерге дайын болу.						
OPMS 2108 Кәсіпкерлік негізі және ментор стартаптары	Пәнді оқытудың мақсаты – студенттердің Қазақстандағы кәсіпкерліктің принциптері, жана идеяларды табу және стартаптарды құру әдістері туралы білімдерін дамыту, студенттерді және басқаларды кәсіпкерліктен айналысуға тарту. Курс мазмұны. Нақты тұтынушылар мен қоғамның тауарларға (жұмыстарға, қызметтерге) қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында нарықтық қатынас субъектілері жүзеге асыратын, қызметтің әртүрлі салаларында еркін шаруашылық жүргізу болып табылатын кәсіпкерлік қызметтің теориясы мен тәжірибесін зерттеу және өз бизнесінің өзін-өзі дамытуға қажетті пайда табу және бюджеттер мен басқа да шаруашылық жүргізуші субъектілер алдындағы қаржылық міндеттемелерді қамтамасыз ету.	Программа ортаңы школы	Кәсіпкерлік қызметтің мазмұны мен мәні, оның түрлері мен формаларын, кәсіпкерлік мәдениетті қалыптастыру негіздерін, сонымен қатар кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлық қатилдарын білу. Кәсіпкерлік идеялар банкін құра білу, стартаптар үшін бизнес-жоспар құра білу, көшбасшылық дағдыларды қалыптастыру және әлеуметтік-бағдарланған және инновациялық бизнес аясында топта жұмыс істеу тәжірибесін алу Стартаптарды құрастыру әдістерін, өндіріс саласындағы кооперацияның негізгі нысандарын, нақты бизнес-ортада тулғанын кәсіпкерлік қызмет пен өзін-өзі ұйымдастырудың тиімділігін бағалау принциптері мен әдістерін меңгеру.	ООД	КВ	5	3
SoI2211 Сольфеджио II	Пәндің мақсаты – негізгі орындаушылық дағдыларды (интонация, тыныс алу, дикция) қалыптастыру; сүйемелдеу, импровизациялау, парактан музыканы оқу, хор партитураларын, сольфед және бит-әндерді (мелодияны) ауыстыра білу; музыкалық сауаттылыққа оқыту әдістемесі, студенттердің музыкалық және есту ойларын дамыту.	Музыка теориясы Сольфеджио I Мамандық және фортепиано I	Бұл пәнді оқу нәтижесінде студент күйді, күйін мұстабын, шығарманың ырғағын талдай білуі, музыкалық (ритмикалық, әуезді) диктанттың 6-8 өлшемін жаза білуі керек. Көркем-шығармашылық және музыкалық-педагогикалық тәжірибеде құлақты белсенді пайдалана білу.	БД	КВ	5	3
PRO 2211 Нотаны парактан оқу II	Пәндің мақсаты: Отандық және шетелдік композиторлардың әртүрлі шығармаларын өз бетінше қабылдауға, меңгеруге және бағалауға мүмкіндік беретін білім, білік және дағдылар кешенін қалыптастыру негізінде студенттің музыкалық және	Музыка теориясы Сольфеджио I Мамандық және фортепиано I	Пәнді оқу кезінде музыкалық дамудың жалпы заңдылықтарын да, гармоникалық логиканың мәнін құрайтын нақты құбылыстарды да түсінуге қажетті практикалық дағдылар мен білімдер қалыптасады.	БД БД,	КВ КВ	5 5	3

		шығармашылық қабілеттерін дамыту.							
7	ООТ 2212 Орындаушылық өнер тарихы	Зерттеудің мақсаты: жалпы білім беретін мектептердің болашақ музыка мұғалімдерін оқытудағы ортадағы өзгерістермен бейімделу. Пәннің негізгі тақырыбы: Әлемдік музыка мәдениеті туралы педагог-музыкант дайындау жүйесіндегі мансабды пәндердің бірі болып табылады. Онда ежелгі дәуірден XX ғасырға дейінгі еуропалық дәстүрдің музыкалық өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін зерттеу қарастырылған. Бұл күрс көркемдік стильдер мен әдістердің өзгеруінен көрінетін тарихи ойлау жүйелерінің өзгеруіне негізделген музыкалық-тарихи процессті тұтас құбылыс ретінде түсіну студенттің көзқарасын қалыптастырады.	Мамандық және фортепиано Музыка теориясы Солфеджио I	Студенттердің санасында рухани мұра құндылықтарын нығайту және олардың кәсіби ой-өрісін кеңейту, студенттерге кәсіби музыканың қалыптасуының негізгі кезеңдері туралы түсінік беру; опера, оратория, кантата, симфония және т.б. сияқты көлемді формаларды талдау дағдыларын студенттердің меңгеруі; кәсіби музыканың музыкалық-стильлік мәселелерімен танысу. Ежелгі дәуірден XX ғасырға дейінгі еуропалық дәстүрдің музыкалық өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін зерттеу қарастырылған. Бұл күрс көркемдік стильдер мен әдістердің өзгеруінен көрінетін тарихи ойлау жүйелерінің өзгеруіне негізделген музыкалық-тарихи процессті тұтас құбылыс ретінде түсіну студенттің көзқарасын қалыптастырады	БД БД, БД, БК	КВ КВ КВ КВ	5 5 5 8	3	
	КМТ 2212 Қазақ музыка тарихы	Мақсаты – көркемдік стильдер мен әдістердің өзгеруінен көрінетін тарихи ойлау жүйелерінің өзгеруіне негізделген музыкалық-тарихи процессті тұтас құбылыс ретінде түсіну үшін студенттің ой-өрісін қалыптастыру.	Орындаушылық өнер тарихы Мамандық	Қазақ музыка мәдениетінің қалыптасу тарихынан белгілі бір түсінікті бар, өз білімін алдағы педагогикалық жұмысында пайдалана алатын болашақ мамандарды дайындау. Қазақ музыка өнерінің дамуындағы әрбір тарихи кезеңнің ерекшеліктерін сабақтастыра зерттеу, әлеуметтік, идеологиялық және эстетикалық ұғымдармен.	БД, БД, БД	КВ КВ КВ	5 8 5	3	
8	НАОК 2203 Халық аспаптары (тандық бойынша: домбра, кобыз, баан) және оркестр класы I	Мақсаты – студенттің музыкалық тағанын қалыптастыру, техникалық деректерін дамыту, орындаушылық мәдениеті мен шығармашылық қабілеттерін арттыру. Аспапта дыбыс шығару тәсілдерін, сөз тіркесін,	Сольфеджио I Теория музыка Специальность и фортепиано I	Орындаушылық академиялық стилін қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауын дамыту. Кәсіби қызметте сауатты болу, әртістік, сөз бостандығы, орындаушылық ерік, зейінді шырғандыру.	БД, БД БД	КВ КВ КВ	5 8 5	3	

		динамикалық ренктерін көрсету. Оркестрлік I сынып – Оқу мақсаты: Кең бейінді, мәдениеті жотары, музыкалық әлебиет саласында кең білімі бар орындаушы – оркестрлік шеберігі жотары, салықалы кәсіби маман тәрбиелеу. Оркестрлік сынып болашақ мұғалімнің кәжесті кәсіби дағдыларын менеру үшін манызды пен болып табылады.		Білу: халық аспаптарының құрылымын, музыкалық әлебиетті, әртүрлі дәуірлер мен бағыттардағы шығармаларды, жанрлар мен формаларды, шетелдік және отандық классиктердің композиторларын; оркестрлік сыныпта жұмыс істеу әдістері;				
	Гаг 2213 Гармония	Пәннің мақсаты – теориялық білімін пайдалана отырып, студент шығармаларды музыкалық тілдің құрамдас бөліктерімен, композицияның формалық және драматургиялық үлгілерімен байланыстыра отырып, гармониялық талдауды жүзеге асыруға үйренеді; құлақ кеңейтілген гармоникалық тізбектер бойынша талдау; әуенді өз бетінше үйлестіру; талдау нәтижелерін тәжірибеде пайдалану.	музыка теориясы Сольфеджио I Мамандығы және фортепиано I Мамандық және фортепиано II	Музыкалық өнерді оқып-үйрену және түсіну, кәсіби оқу орындарына түсу үшін жеткілікті музыка саласындағы білім, білік және дағдыларды дамыту деңгейіне жету.				
9	АУ 2213 Әуендерді үйлестіру	Мақсаты: болашақ білікті мамандарда табысты кәсіби музыкалық-педагогикалық қызмет үшін кәжесті гармоникалық есептерді шешу және гармоникалық модельдерді құру бойынша практикалық манызды дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру; манызды көркем, манерлі және қалыптастырушы құрал ретінде полифониялық презентацияның негізгі үлгілері туралы түсінік беру. Әуендерді үйлестіру арқылы оқушының есту қабілеті мен музыкалық-эстетикалық талғамы қалыптасады.	музыка теориясы Сольфеджио I Мамандығы және фортепиано I Мамандық және фортепиано II	«Әуендерді үйлестіру» пәні музыкалық ғылымдардың жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін кәсіби музыкалық мәселелерді шешуде пайдалануға үйретеді.	БД БД	КВ ВК	5 6	4
10	НАОК 2204 Халық аспаптары (таллап бойынша: домбыра, қобыз, түймені баан) және оркестр класс II	Мақсаты – студенттің музыкалық талғамын қалыптастыру, техникалық деректерін дамыту, орындаушылық мәдениеті мен шығармашылық қабілеттерін арттыру. Аспапта дыбыс шығару тәсілдерін, сөз тіркесін, фортепиано I	Музыка теориясы Сольфеджио I Мамандығы және фортепиано I	Орындаудың академиялық стилин қалыптастыру, көркем-бейнені ойлауын дамыту. Кәсіби қызметте сауатты болу, әрістік, сөз бостандығы, орындаушылық ерік, зейінді шотырландыру.	БД БД БД ВК ВК		5 6 6	4 4

		динамикалық реңктерін көрсету. Оркестр сыныбы – заман талабына сай ұстаз – кең бейінді музыкант, мәдениеті жогары, музыкалық әдебиеттен білімі мол, орындаушылық – оркестрлік шеберлігі бар байыпты кәсіби маманды тәрбиелеу. Оркестрде ойнау студенттердің ұжымдық сезімін оятады, шығармашылық белсенділігін, музыкалық дүниетанымын, әртістік қабілетін дамытады, оркестр әдебиетінің озық үлгілерімен таныстырады.	Мамандық және фортепиано II	Білу: халық аспаптарының құрылымын, музыкалық әдебиетті, әртүрлі дәуірлер мен бағыттардағы шығармаларды, жанрлар мен формаларды, шетелдік және отандық классиктердің композиторларын; оркестрлік сыныпта жұмыс істеу әдістері; Өзіңдік: халықтық-музыкалық терминология; фольклор мен музыка тарихының айырмашылығын білу; осы мәселе бойынша дереккөздер.				
	АТ 2301 Аспаптану	Аспаптану ғылымының мақсаты – музыкалық аспаптар мен халық аспаптар оркестрінің даму тарихы туралы қажетті мәліметтерді, оркестрлердің әртүрлі түрлерімен және шығармаларымен таныстыру; оркестр партитурасының әртүрлі түрлерін, оркестрдегі аспаптар мен топтардың орналасуын оқу; халық аспаптар оркестрін құрайтын аспаптардың сыртқы түрі, шығу тарихы, сорттары мен техникалық сипаттамалары туралы түсінік беру;	Музыка теориясы Сольфеджио I Мамандығы және фортепиано I Мамандық және фортепиано II Қазақ музыка тарихы	Музыкалық аспаптардың шығу тарихын және олардың қазіргі ерекшеліктерін, аспаптық өңдеудің негізгі принциптерін білу. Музыканы өңдеу бағдарламасымен таныс болыңыз. Халық аспаптар оркестрінің құрамына кіретін аспаптар мен аспаптық топтардың дыбыстық дыбысталуына бағдарлау. Оркестрлік партитураны талдай білу. Іс жүзінде аспаптық аранжировка жасай білу. Музыкалық мәтіндерді өңдеуге байланысты күрделілігі орташа шығармашылық тапсырмаларды орындай білу Заманауи музыкалық редакторлармен тәжірибелі болыңыз.				
3 курс								
№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Переквизиттер р	Қалыптасатын құзыреттіктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					ООД, БД, ПД	ВК, КВ		
13	МОК 3205 Мамандық (таңдау бойынша: домбыра, қобыз, түймелі баян) және оркестрлік класс I	Мақсаты – студенттің музыкалық таламын қалыптастыру, техникалық деректерін дамыту, орындаушылық мәдениеті мен шығармашылық қабілеттерін арттыру. Аспапта дыбыс	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы	Орындаудың академиялық стилін қалыптастыру, көркем-бейнелі ойнауды дамыту. Кәсіби қызметте сауатты болу, әртістік, сөз бостандығы, орындаушылық ерік,	БД	ВК	8	5

		шығару тәсілдерін, сөз тіркесін, динамикалық реңктерін көрсету. Оркестр І сынып – Оқу мақсаты: Қазіргі заман талабына сай педагог – кен бейінді, мәдениеті жотары, музыка әдебиеті саласында кен білімі бар, орындаушылық – оркестрлік шеберлігі бар байыпты кәсіби маман тәрбиелеу.	Гармония	Зейінді шоғырландыру. Білу: халық аспаптарының құрылымын, музыкалық әдебиетті, әртүрлі дәуірлер мен бағыттардағы шығармаларды, жарлар мен формаларды, шетелдік және отандық классиктердің композиторларын; оркестрлік сыныпта жұмыс істеу әдістері;				
14	КМТ 3214 Қазақ музыкасының тарихы	«Қазақ музыкасының тарихы» пәнін оқытудың мақсаты: қазақ мәдениеті туралы білімдерін тереңдету және жүзелеу, оның әлемдік музыкалық үдерістері реті мен орнын түсіну, қазақ музыкасы туралы барлық тарихи-теориялық материалдарды еркін меңгеру, оның үлгілерін талдай білу. Пәнді оқудың негізгі міндеті – студенттердің санасында қазақ музыка мәдениетінің рухани мұрасы құндылықтарын нығайту және олардың кәсіби ой-өрісін кеңейту, студенттерге кәсіби қазақ тілін қалыптастырудың негізгі кезеңдері туралы түсінік беру. Музыка; Қазақстанның жеке жеткен композиторларының шығармашылығын және ең көрнекті өнер туындыларын зерттеу; опера, оратория, кантата, симфония және т.б. сияқты көлемді формаларды талдау дағдыларын студенттердің меңгеруі; қазақ кәсіби музыкасының музыкалық-стильдік мәселелерімен танысу.	Бастауыш музыка теориясы, Орта мектеп бағдарламасы	Қазақ музыкасының тарихында қалыптасқан тарихи қалыптасу кезеңдері туралы білу, қазақтың кәсіби музыкалық мәдениетінің пайда болу, қалыптасу және даму кезеңдерін білу, қазақ халық композиторларының шығармашылығы туралы тарихи-теориялық білімге ие болу. Істей алуы: теориялық пәндерді оқуда «Қазақ музыка әдебиеті» пәні бойынша алған білімдері мен дағдыларын сабақты жүргізуде, сабақтарда арнайы аспапта көрсете білу, музыка мұғалімінің одан әрі практикалық іс-әрекетінде. Итереді: музыкалық тілді аңуға байланысты шығармашылық есептерді синтездеу дағдыларын; Қазақстан композиторларының әр түрлі жанрдағы және стильдегі шығармаларының әуендік, гармоникалық және құрылымдық өзіндік ерекшелігі.	БД	КВ	5	5
	3214 Мамандыққа кіріспе І	Пәннің негізгі мақсаты дәстүрлі музыка өнерінің тарихы, халық педагогикасының тарихы мен теориясының байланысы мен байланысы	. Бастауыш музыка теориясы, Орта мектеп бағдарламасы	Алынған ақпарат негізінде аспапта ойнауға және жанрлық бағыттылыққа үйрету мақсатында ересек және баланың ойын апаратындық функционалдык жағдайына және даму перспективаларына негізделген диагностика жүргізу білу. Құбылыстардың физикалық мәні туралы қажетті және жеткілікті ақпаратты алу.				

				Білу: орындалатын музыкалық шығарманың стилі мен сипатын; ойын техникасы; динамикалық шешімдер ауқымы (дыбысты жұқарту, екпін, sf). Құзырлы болу: музыкалық-орындаушылық қызметті жоғары көркемдік және техникалық деңгейде жүзеге асыру.				
15	TNEN 3215 Электронды жазбаларды жазу технологиясы	Пәнді оқу мақсаты Студенттерді музыкалық өнер саласындағы компьютерлік технологияның соңғы жетістіктерін тәжірибеде қолдануды үйрету. Пәннің негізгі тараулары: Студенттердің компьютерлік және техникалық сауаттылық деңгейін арттыру. Музыкалық мәтінді теру және өңдеу мүмкіндіктерін меңгеру; Сандық дыбыс жазу негіздерімен таныстыру. Дыбыстық файлдармен және MIDI файлдарымен жұмыс істеу дағдыларын дамыту. Танымдық қызығушылықтарын, интеллектуалдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту.	Музыка теориясы Гармония Сольфеджио АКТ құралдары	Білу: кәсіби терминологияны; кәсіби қызмет саласында компьютерлік технологияны қолдану тәсілдерін; музыкалық мәтінді жазуға арналған ең жиі қолданылатын компьютерлік бағдарламалар; MIDI технологиясының негіздері; музыкалық мәтінді жазуға арналған компьютерлік бағдарламалар. Істей білу: заманауи бағдарламаларда музыкалық мәтінді компьютерде теруді; мәдени-ағарту ұйымдарының қызметін кеңінен жариялау үшін ақпарат ресурстар мен бұқаралық ақпарат құралдарын пайдалануға; дыбысты өңдеудің цифрлық бағдарламаларын пайдалану; Дәділдері болуы: заманауи музыкалық компьютерлік бағдарламаларда тәжірибелік тәжірибе. Құзыретті болу: шығармашылық және техникалық қызметтің барлық түрлерінде жоғары кәсіби жұмысқа қабілеттілік және дайындық, дыбыс техникасы техникасы мен технологияларын меңгеруге деген сенімділік, фонограммаларды жасау және дубляж және дыбысты күшейту кезіндегі тарихи және заманауи технологиялық процестерді білу. бұқаралық және мәдени бағдарламалар	БД	КВ	6	5
3215	Музыкалық дыбыстың цифрлық жазбасы	Шығармашылық қызметте компьютерлік музыкалық технологияларды қолдануды енгізеді болашақ музыка мұғалімдерін қазіргі заманғы музыкалық ақпараттық мәдениеттің соңғы жетістіктеріне баулу, ой-өрісін, эстетикалық	Музыка теориясы Гармония Сольфеджио АКТ құралдары	Пәнді меңгеру нәтижесінде студент мыналарды білуі керек: дыбыстық файлдарды жазу және қайта шығару; кәсіби қызметке қарапайым ноталық нотаарды қолдану редакторлар; дыбыс жазу бағдарламаларымен жұмыс; үнді таңдау,				

		талғамын және музыкалық қабілеттерін дамытады. Компьютерді өңдеуде практикалық дағдыларды меңгеру ықпал етеді компьютердің музыкалық шығармашылық құралы ретіндегі ерекшеліктерін, формаларын білу осы технологиялар саласындағы құндылық бағдарлары және жеке тұлғаның ақпараттық мәдениеті.		ыртак бөлімімен сүйемелдеумен әуенді, сүйемелдеуді жазу, әр бөлік үшін сәйкес MIDI құралын таңдаңыз, дыбыстың қарқыны мен деңгейін өңдеу. білу: дыбысты цифрлық форматқа түрлендіру негіздерін; музыканы жазу мен ойнатудың негізгі форматтарын; Дағдыларға ие болу: жана компьютерлік бағдарламалар мен техникалық құралдарды түсіну; даму оқу үшін мультимедиялық материалдарды дайындау дағдылары және кәсіби қызмет.				
16	TNEN 3215 Электронды нота жазу технологиясы	Пәнді оқу мақсаты Студенттерге музыкалық өнер саласындағы компьютерлік технологияның соңғы жетістіктерін тәжірибеде қолдануды үйрету. Пәнінің негізгі тауарлары: Студенттердің компьютерлік және техникалық сауаттылық деңгейін арттыру. Музыкалық мәтінді теру және өңдеу мүмкіндіктерін меңгеру; Сандық дыбыс жазу негіздерімен таныстыру. Дыбыстық файлдармен және MIDI файлдарымен жұмыс істеу дағдыларын дамыту. Танымдық қызығушылықтарын, интеллектуалдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту.	Музыка теориясы Гармония Сольфеджио АКТ құралдары	Білу: кәсіби терминологияны; кәсіби қызмет саласында компьютерлік технологияны қолдану тәсілдерін; музыкалық мәтінді жазуға арналған ең жиі қолданылатын компьютерлік бағдарламалар; MIDI технологиясының негіздері; музыкалық мәтінді жазуға арналған компьютерлік бағдарламалар. Істей білу: заманауи бағдарламаларда музыкалық мәтінді компьютерде теруді; мәдени-ағарту ұйымдарының қызметін кеңінен жариялау үшін ақпараттық ресурстар мен бұқаралық ақпарат құралдарын пайдалануға; дыбысты өңдеудің цифрлық бағдарламаларын пайдалану; Дағдылары болуы: заманауи музыкалық компьютерлік бағдарламаларда тәжірибелік тәжірибе. Құзыретті болу: шығармашылық және техникалық қызметтің барлық түрлерінде жоғары кәсіби жұмысқа қабілеттілік және дайындық, дыбыс техникасы техникасы мен технологияларын меңгеруге деген сенімділік, фонограммаларды жасау және дубляж және дыбысты күшейту кезіндегі тарихи және заманауи технологиялық процестерді білу. бұқаралық және мәдени бағдарламалар.	БД	КВ	5	5

МДСZh3215 Музыкалық дыбыстың цифрлық жазбасы	Шығармашылық компьютерлік технологияларды қолдануды енгізуді болашақ музыка мұғалімдерін кәсірі заманғы музыкалық ақпараттық мәдениеттің соңғы жетістіктеріне баулу, ой-өрісін, эстетикалық талғамын және музыкалық қабілеттерін дамытады. Компьютерді өңдеуде практикалық дағдыларды меңгеру ықпал етеді компьютердің музыкалық шығармашылық құралы ретіндегі ерекшеліктерін, формаларын білу осы технологиялар саласындағы құндылық бағдарлары және жеке тұлғаның ақпараттық мәдениеті.	Музыка теориясы Гармония Сольфеджио АКТ құралдары	Пәнді меңгеру нәтижесінде студент мыналарды білугі керек: дыбыстық файлдарды жазу және қайта шығару; кәсіби қызметке қарапайым ноталық нотаарды қолдану дыбыс жазу бағдарламаларымен жұмыс: үнді тандау, ырғақ бөлімімен сүйемелдеумен әуенді, сүйемелдеуді жазу, әр бөлік үшін сәйкес MIDI құралын таңдауың, дыбыстың қарқынды мен деңгейін өңдеу. білу: дыбысты цифрлық форматқа түрлендіру негіздерін; музыканы жазу мен ойнатудың негізгі форматтары; Дағдыларға ие болу: жана компьютерлік бағдарламалар мен техникалық құралдарды түсіну; даму оқу үшін мультимедиялық материалдарды дайындау дағдылары және кәсіби қызмет.	ПД	КВ	6	5
17 MF 3216 Музыкалық форма	Болашақ мұғалімнің музыкалық-педагогикалық іс-әрекетінің табысты болуы үшін студенттерді кәсіби дағдыларда қажетті музыкалық шығармаларды талдауды және осындай талдаудың барлық құралдарын жан-жақты меңгеру; негізгі музыкалық түрлерін (вокалдық, хор, аспаптық музыка) терең меңгеруді және симфониялық және музыкалық-театрлық жанрларды қоса алғанда, әртүрлі формалар мен жанрдағы музыкалық шығармаларды практикалық талдауды қамтитын осы пәnnің материалын студенттердің жан-жақты меңгеруі. музыка теориясы	Сольфеджио I Мамандығы және фортепиано I фортепиано II Гармония	Жалпы құрылымын түсіне білу, кейіпкерді түсіне білу. Мінезді анықтаңыз және оған қол жеткізу құралдарын сипаттаңыз, стильдік ерекшеліктерді анықтаңыз. Жұмыстың пішінін схема бойынша дәл анықтау. Сұлбалардың құрылымын қатаң сақтау: кезеңнің, бөліктің белгіленуі; сөйлемдер бойынша кезеңнің (бөліктің) құрылымы (материалды қайталау); сөйлемдердегі өлшемдер саны; DT - кәдензалар; A-dur – периодтың кілті (тональділігі).	ПД	КВ	6	5
MSHТ 32146 Музыкалық шығармаларды талдау	Студенттердің шығармаларды форма мен мазмұн бірігіпінде талдау дағдыларын қалыптастыру, музыкалық тіл элементтерінің экспрессивтік рөлін	Сольфеджио I Мамандығы және фортепиано I Мамандық және	Жеке шығарманы талдау композитор стилінің жеке ерекшеліктерімен, белгілі бір жанрға тән ерекшеліктерімен және осы жанрға тән образдар ауқымымен байланысты болуы керек.Берілген әуенді				

		түсінуге үйрету, шығарманың ерекшеліктерін бағалауға үйрету. шығарма өзінің тарихи-стильдік анықтығында және сол арқылы композитордың ниетін тереңдете түседі. Музыка теориясы	фортенано II Гармония	немесе бассты жазбаша үйлестіру дағдысының болуы; жақын маңдағы шаттағы аккордтарды біріктіру; музыкалық шығарманы тармонизация талдау; классикалық байланыс нормалары мен аккордтардың текструалық өңдеу әдістерін пайдалана отырып, эн әуенін аккордсыз дыбыстармен үйлестіру дағдысы				
18	ҒМАОД Фольклорлық музыкалық аспап және оркестр дирижері	Пәнді оқудың мақсаты – болашақ мамандардың бойында халық ауыз әдебиеті туралы түсінік қалыптастыра алатын, олардың негізгі белгілерін – ұлттылығын, варианттылығын, ауызекілігін, ұжымшылығын, поэтикасын, композициясын, тарихшылығын ажырата алатын білімді музыкант-педагог дайындау. және этникалық-этнографиялық шығу тегі. Оркестрлік дирижерлік- Пәнің мақсаты: музыкалық-орындаушылық мәнерлеу құралдарын қолдану дағдыларын дамыту; оқушының музыка өнеріне деген қызығушылығын қалыптастыру; оркестр репертуарын бағдарламалық талаптарға сәйкес, оның ішінде әртүрлі стильдегі және жанрдағы шығармаларды зерделеу; кәсіби терминологияны зерттеу.	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахна өнерінің тарихы Гармония	Музыкалық аспапта ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгерген, практикалық орындаушылық және ұстаздық іс-әрекетке дайын білімді музыканттарды тәрбиелеу. Істей білу: оркестр партитурасының жанрын, формасын, стилін, ерекшеліктерін анықтау, шығармалардың эмоционалды-бейнесі мазмұнына талдау жасау, халық музыкалық аспабында ойнау дағдыларын қолдану. Оркестрлік дирижерлік – кәсіби, оқу, көркемөнерпаздар оркестрлерін дирижерлік ете білуі керек. Шығармашылық топтар мен ансамбль тобын басқарыңыз.	БД	ВК	5	6
19	АА 3307 Аспаптық ансамбль (домбыра, кобыз, баян)	Бұл бағдарламаның мақсаты – ансамбльді орындауға қажетті игерілген білім, білік және дағды негізінде студенттердің музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Аспаптық ансамбль (домбыра, кобыз, түймелі баян) «Музыкалық орындаушылық негіздері» пәні бойынша сабақтарда алған негізгі дағдыларды пайдаланады және	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы мамандық	Студенттерде ансамбльдік музыка шығаруға қажетті орындаушылық дағдылар кешенін қалыптастыру; - ансамбльде ойнау кезінде эмоционалдылықты, есте сақтауды, ойнауды, қиялды және шығармашылық белсенділікті дамытуды ынталандыру; - ансамбль сезімін (ансамбльде ойнау кезіндегі серіктестік сезімін, бірігіп музыка жасау процесінде қарым-қатынас жасау, бір-бірінің ойын бағалай білу).	БД	КВ	5	6

		дамытты. Студенттерді ансамбль шығармаларымен таныстыру келесі репертуар негізінде жүзеге асады: дуэттер, әртүрлі аранжировкалар, отандық және шетелдік композиторлардың әр түрлі формалары, стильдер мен жанрлар шығармалары. Ансамбль сыныбындағы жұмыс серіктестер үшін біртұтас шығармашылық шешімді дамытуда, бір-бірін тыңдай білуге және музыкалық шығармалардың интерпретациясын жоғары көркемдік деңгейде бірлесіп жасауға бағытталған.		артістік пен музыкалық шеберлікті дамыту; - ансамбльде өз бөлімше жұмыс істеу дағдыларын, сонымен қатар көзбен шолып оқу дағдыларын үйрету; - ансамбльдік музыка жасау саласында шығармашылық қызметте және көпшілік алдында өнер көрсетуде тәжірибе жинақтау; - ансамбль репертуарымен танысу арқылы оқушылардың музыкалық ой-өрісін кеңейту; сондай-ақ көрнекті спектакльдермен және камералық музыка орындаушыларымен.				
	НК.АҒ3206 Халық аспаптары (таңдау бойынша: домбыра, кобыз, түймелі баян) және оркестрлік сынып IV	Мақсаты – студенттің музыкалық талғамын қалыптастыру, техникалық деректерін дамыту, орындаушылық мәдениеті мен шығармашылық қабілеттерін арттыру. Аспапта дабыс шығару тәсілдерін, сөз тіркесін, динамикалық реңктерін көрсету. Оркестрлік II сынып – Сабақтың мақсаты: Қазіргі заман талабына сай ұстаз – кең бейімді, мәдениеті жоғары, музыкалық әлеуметтен білімі мол, орындаушылық – оркестрлік шеберлігі бар байыпты кәсіби маман тәрбиелеу.	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы Гармония	Орындаудың академиялық стилін қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауын дамыту. Кәсіби қызметте сауатты болу, артістік, сөз бостандығы, орындаушылық ерік, зейінді шоғырландыру. Оркестр сыныбы - Білу керек: халық аспаптарының құрылымын, музыкалық әлеуметті, әртүрлі дәуірлер мен бағыттардағы шығармаларды, жанрлар мен формаларды, шетелдік және отандық классиктердің композицияларын; оркестрлік сыныпта жұмыс істеу әдістері;				
20	АМТ3217 Әлемдік музыка тарихы	Бұл курстың мақсаты музыка мәдениетінің қызметі мен тарихи дамуы туралы алған білімдерін кеңейту. Әлемдік музыка мәдениетінің қалыптасу тарихынан бөлігі бір түсінігі бар, өз білімін алдағы педагогикалық қызметте пайдалана алатын болашақ мамандарды дайындау.	Музыка теориясы Сольфеджио I Гармония Мамандық және фортепиано I	Әлемге әйгілі классикалық композицияларды білу (классицизм, барокко, ренессанс дәуірі). 20 ғасырдың 2-жартысына дейін орыс және кеңес композицияларының шығармаларымен таныстырылады	ПД	ВК	5	6
21	МК. мамандыққа кіріспе II	Пәнді оқудың негізгі міндеті – студенттердің санасында қазақ музыка мәдениетінің рухани мұрасы құндылықтарын нығайту және олардың кәсіби ой-өрісін кеңейту, студенттерге кәсіби қазақ тілін	I мамандыққа кіріспе, Музыка теориясы	Күзгіретті болу: Ойлау мәдениеті, ақпаратты жаппылау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған жету жолдарын таңдау; оқу орындарында этномәдени және этнокөркемдік академиялық пәндерді	ПД	КВ	8	6

	калыптастырудың негізгі кезеңдері туралы түсінік беру. Музыка; Қазақстанның жасалған композиторларының шығармашылығын және ең көрнекті өнер туындыларын зерттеу; опера, оратория, кантата, симфония және т.б. сияқты көлемді формаларды талдау дағдыларын студенттердің меңгеруі; қазақ кәсіби музыкасының музыкалық-стильдік мәселелерімен танысу		оқыту мүмкіндігі; ойлау мәдениетін меңгеру, ақпаратты жалпылау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған жету жолдарын талдау				
АРОА 3303 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Пәннің мақсаты – көркемдік-экспрессивтік құралдарды зерделеу, дамыту және іс жүзінде қолдану негізінде музыкалық шығармаларды көркем орындау дағдыларын қалыптастыру және дамыту. Шығармалардың көркемдік мазмұнын аша алатын, домбыра аспабында ойнай білетін, жан-жақты білімді күйшілер тәрбиелеу.	Мамандыққа кіріспе, Музыка теориясы, Дауыс кою	Құзырлы болу: педагогикалық рефлексияға қабілетті болу, әдістемелік шеберлігін үздіксіз жетілдіруге ұмтылу; музыкалық аспапта ойнауды көрсету; әртүрлі тарихи дәуірлер мен стильдердің бағдарламалық репертуарын өз бетінше меңгеру; музыкалық репертуарды іріктеу саласындағы білімі болуы, мектепте музыка сабағына мектеп репертуарын іріктеу саласындағы қызметті жүзеге асыра білуі; мектепте музыка сабағын өткізуге инновациялық технологияларды қолдану дағдыларын меңгеру				
НМАОД 3308 Халық музыкалық аспаптары және оркестр дирижері II	Пәнді оқудың мақсаты – оқу орындарында педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыра алатын, болашақ мамандардың бойында фольклор туралы түсініктерін қалыптастыра алатын, олардың негізгі белгілерін – ұлттылығын, вариантилығын ажырата алатын білімді музыкант-педагог дайындау. ауызша, ұжымдық, поэтика, композиция, тарихшылық және этникалық-этнографиялық басқаулар. Оркестрлік дирижерлік II- Пәннің мақсаты: музыкалық-орындаушылық бейнелеу құралдарын қолдану дағдыларын дамыту; оқушының музыка өнеріне қалыптастыру; қызығушылығын қалыптастыру; оркестр репертуарын бағдарламалық	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы Гармония	Музыкалық аспапта ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгерген, практикалық орындаушылық және ұстаздық іс-әрекетке дайын білімді музыканттарды тәрбиелеу. Істей білу: оркестр партитурасының жанрын, формасын, стилін, ерекшеліктерін анықтау, шығармалардың эмоционалды-бейнесі мазмұнына талдау жасау, халық музыкалық аспабында ойнау дағдыларын қолдану. Оркестрлік дирижерлік – кәсіби, оқу, көркемөнерпаздар оркестрлерін дирижерлік ете білуі керек.	ПД	КВ	8	6

		талаптарға сәйкес, оның ішінде әртүрлі стильдегі және жанрдағы шығармаларды зерделеу; кәсіби терминологияны зерттеу.							
	АА 3308Аспаптық ансамбль (домбыра, кобыз, баан) II	Бұл бағдарламаның мақсаты – ансамбльді орындауға қажетті игерілген білім, білік және дағды негізінде студенттердің музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Аспаптық ансамбль (домбыра, кобыз, түймелі баан) «Музыкалық орындаушылық негіздер» пәні бойынша сабақтарда алған негізгі дағдыларды пайдаланалы және дамытады. Студенттерді ансамбль шығармаларымен таныстыру келесі репертуар негізінде жүзеге асатын: дуэтер, әртүрлі аранжировкалар, отандық және шетелдік композиторлардың әр түрлі формадағы, стильдер мен жанрдағы шығармалары. Ансамбль сыныбындағы жұмыс серіктестер үшін біртұтас шығармашылық шешімді дамытуға, бір-бірін тыңдай білуге және музыкалық шығармалардың интерпретациясын жоғары көркемдік деңгейде бірлесіп жасауға бағытталған.	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы Гармония:	оқушыларда ансамбльдік музыка шығаруға қажетті орындаушылық шеберлік кешенін қалыптастыру; - ансамбльде ойнау кезінде эмоционалдылықты, есте сақтауды, ойлауды, қиялды және шығармашылық бейсенділікті дамытуды ынталандыру; - ансамбль сезімін (ансамбльде ойнау кезіндегі серіктестік сезімін, бірігіп музыка жасау процесінде қарым-қатынас жасау, бір-бірінің ойын бағалай білу), әртістік пен музыкалық шеберлікті дамыту; - ансамбльде өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын, сонымен қатар көзбен шолып оқу дағдыларын үйрету; - ансамбльдік музыка жасау саласында шығармашылық қызметке және көпшілік алдында өнер көрсетуге тәжірибе жинақтау; - студенттерді ансамбль репертуарымен, сондай-ақ камералық музыканың көрнекті орындаушыларымен және орындаушыларымен таныстыру арқылы олардың музыкалық ой-өрісін кеңейту.					
4 курс									
№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизитте Р	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр	
					(ООД, БД, ПД)	ВК, КВ			
22	НКА4207 Халық аспаптары	Зерттеудің мақсаты – болашақ мамандардың бойында халық аспаптары туралы ұғымды қалыптастыру, олардың негізгі белгілері – ұлт, вариация, ауызекшілік, ұжымдық, поэтика, композиция,	Мамандық, Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы	Істей алуы: қазақ музыкалық фольклоры туралы әлебиеттердің ерекшеліктерін зерттеу; шетел фольклоршыларының еңбектерін пайдалану; музыкалық фольклордың жеке үлгілерін дауыспен немесе аспапта орындау.	ПД	ВК	3	7	

		тарихшылық және этникалық-этнографиялық шығу тегін ажырата білу.	Гармония Аспаптар	Өзілік: халықтық-музыкалық терминология, фольклор мен музыка тарихының айырмашылығын білу; осы мәселе бойынша дереккөздер.				
23	ОК4309 Оркестр класы	Зерттеу мақсаты: Қазіргі заман мұғалімі – кең бейінді музыкант, мәдениеті жоғары, музыка әдебиеті саласында кең білімі бар, орындаушылық – оркестрлік шеберлігі бар байыпты кәсіби маман тәрбиелеу. Оркестрлік сынып болашақ мұғалімінің кәсіптік дағдыларын меңгеру үшін маңызды пән болып табылады. Оркестрде ойнау студенттердің ұжымдық сезімін оятады, шығармашылық белсенділігін, музыкалық дүниетанымын, әртістік қабілетін дамытады, оркестр әдебиетінің озық үлгілерімен таныстырады.	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы Гармония Халық аспаптары	Білу: халық аспаптарының құрылымын, музыкалық әдебиетті, әртүрлі дәуірлер мен бағыттардағы шығармаларды, жанрлар мен формаларды, шетелдік және отандық классиктердің композицияларын; оркестрлік сыныпта жұмыс істеу әдістері; Істей білу: әртүрлі стильдегі және формалардағы шығармалардың аспапта ойнаудың музыкалық техникасын жаныңдыруды; солистка, ансамбльге, хорға сүйемелдеу; көлік, музыкалық мәтінмен шығармашылық жұмыс; сүйемелдеуді солист партиясымен біріктіру; Дағдыларға ие болу: көзбен оқу, сүйемелдеу, транспозиция, құлақ арқылы таңдау; мектептегі әртүрлі іс-әрекеттер сапасындағы білімге ие болу;	ПД	ВК	3	7
24	АРД4305 Арнайы педагогикалық дайындық	Пәннің мақсаты: актердің ішкі және сыртқы психотехникасының заңдылықтарын меңгеру, идеяны тез және дәл қабылдау және оны рөлмен жұмыс істеу процесінде жүзеге асыру. Сахна кеністігінде кәсіптік практикалық дағдыларды қолдана білу.	Сольфеджио, Музыка теориясы, Мамандық, Қазақ музыка тарихы, Орындаушылық өнер тарихы	Студент орындаушылармен педагогикалық және қайталау жұмыстарын жүргізе алады, оқушылардың техникалық, стильдік қателерін көріп, түзей алады, қимылдың әдістемелік күрделі тәсілдері мен комбинацияларын түсіндіре алады, орындаушыларға мән-мағынасын, образдылығы мен музыкалық қасиетін, халықтық талғамын аша алады.	ПД	ВК	3	7
25	МК(О)ТТ4219 Мамандық казак (орыс) тілінің терминологиясы	Пәннің мақсаты тіл негізінде казак (орыс) тілінде оқытатын топ студенттерінің орыс тілінде кәсіби қарым-қатынас құзғартылуын қалыптастыру. мамандықты бойынша.	Орыс тілі (казак) В1-В2 деңгейі (жоғары).	Білу: - мамандық тілін (минималды терминология, минимум сөйлеу тақырыптары); - іскерлік қарым-қатынас тілі мен ерекшеліктері (лексика-грамматикалық минимум, минималды этикет формулалары мен ережелері, қызмет көрсету құжаттарының түрлері мен түрлері); істей алуы керек: - лингвистикалық және стилистикалық құралдарды талдау; - ресми және іскерлік әңгімелер, келіссөздер жүргізу; - ғылыми, іскерлік, публицистикалық стильдегі	БД	КВ	3	7

			мәтіндерді құру; - мамандық пен мамандық тілі аясында мәлімдемелерді монологулар құрастыру; практикалық дағдыларды меңгеру; - қарым-қатынастың прагматикалық шарттарына сәйкес тілдік құралдарды қолдану; - табысты қарым-қатынасқа жету үшін коммуникациялық стратегияны құру;					
	4218 Негізгі кәсіптік ұғымдарды меңгеру және қарым-қатынас және сөйлеу дағдыларын жетілдіру процесінде студенттердің сөйлеу мәдениетінің деңгейін арттыру үшін кәсіби мәдениет пен тіл		Істей білу: ауызша және жазбаша сөйлеудің кәсіби мәнді жанрларын қолдану; әртүрлі коммуникациялық жағдайларда шарлау; кәсіби қызметте туындайтын жағдайға және қарым-қатынас міндеттеріне сәйкес өзінің коммуникативтік ниеттерін жүзеге асыру; кәсіби қарым-қатынас, тұлғаралық және мәдениетаралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешуге арналған сөйлеудің коммуникативтік қасиеттері; тиімді қарым-қатынас дағдылары					
26	Ash 4307 Ақтөрілік шеберлік	Пәнді оқудың мақсаты: театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссері, жеткізгіші жоғары білімі бар, қажетті дағдылар мен дағдыларды меңгерген, кәсіби және іскерлік тәжірибесі бар, ұйымдастырушылық қабілеті бар.	Сахналық өнердің тарихы Мамандығы және фортепиано I	Режиссердің болашақ қойылымға деген ниетін эмоционалды бейнелі түрде тұжырымдай білу, режиссердің қимылы, бейнелі шешімі, түрлі экспрессивтік құралдардың қолданылуын көрсететін түпнұсқа сценарий мен режиссерлік партитурасын құрастыра білу; шығармашылық әдіс ретінде орнатудың әртүрлі түрлері мен әдістерін қолдану; дәстүрлі және дәстүрлі емес сахна алаңдарында кеңістіктік шешім табу; көркемдік ниетінізді сценарийлік жұмыстағыдай жүзеге асыру (қысқа, бейнелі, көрнекі әдеби-драмалық шығарма жазу), және спектакльді, концертті, фестивальді және басқа да театрландырылған нысандарды құрудың қою процесінде;	ПД	КВ	3	7
	SS 4307 Сахналық сөйлеу	Зерттеудің мақсаты: Болашақ музыка мұғалімдерінің өнерге эмоционалды қатынасын қалыптастыру, мәтінді	Сөйлеу мәдениетінің диалектін меңгеру; өз сөзінің техникалық кемшіліктерін түзету бойынша жұмыс әдістерін меңгеру (жәміл дауысты					

		техникалық дамыту, дикция, артикуляция жұмыстарын жүргізу. Актердің ішкі және сыртқы психотехникасының заңдылықтарын меңгеру, идеяны тез және дәл қабылдау және рөлмен жұмыс істеу барысында оны жүзеге асыру. Сахна кеңістігінде қажетті практикалық дағдыларды қолдана білу.		қыздыру кешендері, дикция және тыныс алу жаттығулары). Бағдарламаның нақты мазмұнына, сөйлеушінің (жазушының) алға қойған мақсатына, жағдайына және қарым-қатынас саласына сәйкес сөйлеуде тұлдық құралдарды дұрыс қолдану дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру. Руханият мен тектілігі жогары тулғаның дамуы. Сөздік қорын жаңа сөздермен үнемі толықтыру, әр түрлі стильдік және тақырыптық бағыттағы шығармаларды оқу. Музыкалық педагогикадағы сөйлеу мәдениеті мәселелерін меңгеру.				
27	MTZh 4220 Мәдени-тынығу жұмыстары	Пәнді оқудың мақсаты: студент мектеп оқушыларының музыкалық бос уақытын барынша қолжетімді және бұқаралық түрде ұйымдастыруға көмектесетін білім мен музыкалық-шығармашылық дағдыларды меңгеруі керек. Пәннің қысқаша мазмұны: бұл курс мектеп оқушыларымен жаппай музыкалық-Тәрбие жұмысын ұйымдастыру мәселелерін дәйекті және өзара байланысты ашады: мектеп дискотекасы; вокалдык-аспаптық жанр; мектептегі музыкалық театр.	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Түрлі іс-шараларды өткізу, вокалды-аспаптық ансамбль мен балалар музыкалық театрын ұйымдастыру ерекшеліктерін білу; музыкалық іс-әрекет пен балалардың қарым-қатынасын жоспарлаудың теориялық негіздері мен әдістемесі; мектеп оқушыларының сабақтан тыс уақыттағы музыкалық іс-әрекетін жоспарлау ерекшеліктері; Істей білу: балалардың музыкалық іс-әрекетін басқарудың мақсатын, міндеттерін, мазмұнын, әдістері мен құралдарын анықтау; балалардың бос уақытын ұйымдастыру; топ балаларының жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, музыкалық әрекеттерді басқаруға; - шығармашылық және өндірістік қызметті басқару дағдылары; - әдеби, музыкалық-драмалық, музыкалық шығарманы талдау. - әртүрлі бағдарламалық құралдарды пайдалану және Интернетте жұмыс істеу, деректермен жұмыс істеу және интернет ресурстарын пайдалану дағдылары. режиссураның практикалық дағдылары мен актердің шеберлігі, көркемдік және спорттық, салт-дәстүр мен фольклорды, карнавал мен фестивалді, көнерттік және әсерлі театрландырылған	БД	КВ	3	7
	RASH 4217 Режиссерлік және актерлік шеберлік	Пәннің мақсаты: сценарий авторының, актерлердің, орындаушылардың, телебағдарламалардың басқа қатысушыларының, оператордың, суретшінің, композитордың, дыбыс режиссерінің және шығармашылық топтың басқа мүшелерінің шығармашылық күш-жігерін біріктіреді және бағыттайды. музыкалық жобаларды дайындау және құру, шығармашылық топтың құрамын бекітеді						

				қойылымдарды қоюда әр түрлі көркем бейнелеу құралдарын қолдану тәсілдері; - әр түрлі формадағы және жанрдағы көркем материалды біртұтас театрландырылған қойылымға шығармашылықпен өңдеу әдістері.				
28	АТ4311 Ансамбль тартыс	Пәнді оқу мақсаты: тартыста жарысуға үйрету. Өз халқының дабыстарының ұлттық боюы мен музыкалық мәдениетіне жеке-құндылық көзқарасын қалыптастыру. Негізгі бөлімдердің қысқаша мазмұны: Бұл пән бойынша алынған білім мектеп бағдарламасымен тыңдауға ұсынылған музыкалық шығармаларды орындау үшін қажет; мектеп бағдарламасы көлеміндегі қарапайым жұмыстармен жұмыс.	Музыка теориясы Сольфеджио I Сахналық өнердің тарихы Тармония Қазақ музыкасының тарихы	Жеке тұлғаны тәрбиелеу және арнайы білім, білік және дағдыларды беру, оқушылардың орындаушылық дағдыларын дамыту және бекіту. Пәнінің негізгі бөлімдері: студенттердің орындаушылық әрекеттерін жетілдіру; сабақта алған дағдылары мен дағдыларын іске асыру және түзету; орындау мәдениетінің деңгейін көтеру; «Тартыс» ансамблінің кәсіби жұмысына қажетті музыкант-орындаушының психофизикалық ал-ауқаты туралы субъективті деректердің жинақталуы.	ПД	КВ	5	8
	4311 Мектептердің орындаушылық дәстүрлері	Мақсаты: оқушылардың қазақтардың рухани мәдениетін рухани мәдениеттің құрамдас элементтері арқылы көрініс тапқан дәстүрлі құндылықтар жүйесі ретінде қабылдауын қалыптастыру.		- қазақтардың рухани мәдениетіне қатысты тарихи-мәдени зерттеудің салыстырмалы (салыстырмалы) әдісін қолдану. - мәдениетаралық коммуникативтің гуманистік аспектілерін көру. - алған білімдерін ғылыми-зерттеу және сараптамалық жұмыстарда қолдану. Істей алуы: қазақ музыкалық фольклоры туралы әдебиеттердің ерекшеліктерін зерттеу; шетел фольклоршыларының еңбектерін пайдалану; музыкалық фольклордың жеке үлгілерін дауыспен немесе аспапта орындау; Өзіңдік: халықтық-музыкалық терминология; фольклор мен музыка тарихының айырмашылығын білу; осы мәселе бойынша дереккөздер.				

Жұмыс берушілермен келісіді:

Н.Жантөрин атындағы облыстық филармонияның директоры

Х.К. Сүйеубаев



Келісіді:

Оқу-әдістемелік департаментінің директоры Е.Т. Нурпеисов

Кафедра менгерушісі А.Т. Шаужанова